Nøstetangen Glasværk (1741–77) var det første glassverket i Norge, og lå i Hokksund. Glasshytta ble satt i drift ved hjelp av en glasshyttemester fra Thüringen. Senere ble det også rekruttert glassblåsere fra England. I 1756 klarte verket, etter omfattende industrispionasje i England, å lage det populære blykrystallet. Fra slutten av 1750-årene utviklet verket seg til å bli et av de ledende glassverk i Europa. I 1756 kom Heinrich Gottlieb Köhler til verket. Han var en fremragende fagmann hvis kunst og tekniske ferdigheter kom til å prege de skjønne stykkarbeidene i mange år, som lysekronene i Kongsberg kirke, Eremitage-pokalen m. fl.

Willas Winthers gravyr av Nøstetangen 1751
Foto: Nasjonalmuseet

Nøstetangen Glassworks (1741-77), ordered by King Christian VI of Denmark-Norway. Nøstetangen Glasworks was established in Hokksund in 1741, the first place in Norway where glassware was produced. The first glassworkers came from Thüringen. In 1756 the Director, major C.H. von Storm, succeeded in stealing the English recipe for lead chrystal glass. Thus, Nøstetangen glassworks was the second place in Europe where the attractive «English» chrystal glass was produced. British glassblowers were also recruited.

In 1756 the excellent engraver Heinrich Gottlieb Köhler came to Nøstetangen, from Silesia and Copenhagen.
He decorated beautiful goblets, with royal motives as well as scenes from everyday life. The three chandeliers in Kongsberg Church are known to be his masterpieces, in «Nøstetangen style».
In 1777 production in Hokksund closed, and the glassworkers moved on to Hurdal Glassworks.

NØSTETANGEN
NORSK GLASSMUSEUM
AVD. AV BUSKERUDMUSEET

Buskerud Museet

www.nostetangenmuseum.no
www.buskerudmuseet.no
Facebook: Nøstetangen norsk glassmuseum

Turistkontor for Øvre Eiker

BESØKSADRESSE
Stryken 8, 3300 Hokksund

POSTADRESSE
Postboks 304, 3301 Hokksund

BESTILLE OMVISNINGER
Tlf. 0047 904 19 697
eller: post@nostetangenmuseum.no

Billetter: 60 kr
Honnør, grupper: 50 kr
Barn gratis
Barn, grupper DKS: 15 kr

ÅPNINGSTIDER 2016
17. mai – 4. september
Tirsdag – søndag kl. 11 – 16

Nøstetangen
SORENSKRIVER GÅRDEN
HOKKSUND
NØSTETANGEN NORSK GLASSMUSEUM

Hvordan komme til Hokksund:

Med bil: E134 eller RV283 mot Hokksund. Følg RV35 inn i sentrum.
Med tog: Hokksund stasjon.
Buss: Timekspressen Linje 1 til Langebru (15 min å gå til museet).
Buss: 101, 102 til Hokksund stasjon. Sorenskrivergården med museet ligger ved brua, på østsiden av elva.

Foto på forsiden: Jon Jutrem Foto vase side 2: Jon Jutrem
Foto Sorenskrivergården: Åse Klundelien

www.nostetangenmuseum.no
Tlf. 904 19 697
En avdeling av Buskerudmuseet
Facebook: Nøstetangen norsk glassmuseum
Åpent 17. mai – 4. september
tirsdag – søndag kl. 11–16

NØSTETANGEN SOMMEREN 2016

17. mai – 22. juni
Morten Krogvold
Foto

26. mai – 4. september
Raven Skyriver
Fra elv og osean

25. juni – 4. september
Arne Jon Jutrem
Retrospektiv

17. mai – 4. september
Historisk glassutstilling

28. mai – 3. september
Lørdags Akademiet

Nøstetangen
SORENSKRIVER GÅRDEN
HOKKSUND
NØSTETANGEN NORSK GLASSMUSEUM

Nøstetangen norsk glassmuseum

– viser historien om 276 års finglassproduksjon, med hovedvekt på Nøstetangen Glasværk, grunnlagt i Hokksund i 1741.

Glass fra Nøstetangen, Hurdal, Gjøvig og Hadeland
Foto: Kalle Sagen

Den historiske utstillingen

Nøstetangen Glasværk (1741-1777) i Hokksund var Norges første glasshytte. Nøstetangen norsk glassmuseum er Norges eneste offentlige glassmuseum. Vi viser et utvalg av glass produsert på Nøstetangen Glasværk, og fra de andre finglassverkene Hurdal, Gjøvig, Hadeland, Høvik, Randsfjord og Magnor. Vi har en liten utstilling fra industriglassverket Drammens Glassverk, og eksempler på arbeider fra kjente norske glassdesignere og studioglasshytter.

Sommerens hovedutstilling

Lørdag 25. juni åpner en retrospektiv utstilling med arbeider av **Arne Jon Jutrem.**

Arne Jon Jutrem (1929-2005), norsk glasskunstner, designer og billedkunstner. Statens håndverks- og kunstindustriskole 1946-50. Studier med Ferdinand Leger, Paris. Designer Hadeland Glassverk fra 1950. Gullmedalje Triennalen i Milano 1954. Designer for Holmegaards Glasværk og PLUS, Fredrikstad. Møbelgruppe med Tormod Alnæs, Verdensutstillingen i Montreal 1967. Dosent, professor i estetikk, Høgskolen i Oslo. Utstillinger i de fleste land i Europa. Offentlige utsmykkinger. Jacobprisen 1992, Ridder av 1. klasse av St. Olav 1992.

Foto. Glassbildet over og på forsiden: Jon Jutrem

Dette skjer i 2016

9. MAI kl. 13 – 18: Dugnad i Skriverparken

17. MAI kl. 13 – 15: Vi feirer nasjonaldagen ved Gamle Sorenskrivergården. Tale for dagen, Unni Helland. **Utstillingsåpning** Morten Krogvold, Foto

27. MAI kl. 18: Utstillingsåpning «Fra elv og hav» Raven Skyriver avduker sine egne glasskulpturer. Skuespilleren Terje Hartviksen leser fra Havboka

28. MAI kl. 11 – 15: Seminar om Elv og hav

29. MAI kl. 12: Raven Skyriver med flere arbeider i Glasshytta

11. JUNI: Hokksunddagene. Kl. 11 – 14: Seminar om Skjønnhetstyranniet, i samarbeid med Norske Kvinners Sanitetsforening (NKS) og Mobbeombudet

12. JUNI: Hokksunddagene. Kl. 11: Friluftsgudstjeneste i Skriverparken

14. JUNI: Planteloppemarked i Skriverparken, Ø. E. Hagelag

22. JUNI: Venneforeningen, tur til Hagan i Eggedal

25. JUNI kl. 12: Utstillingsåpning Arne Jon Jutrem, reprospektiv. Avd.dir. Nasjonalmuseet, Widar Hallen. Konsert ved Birgitte Stærnes og Martin Haug

4. SEPTEMBER kl. 13: Konsert, siste åpningsdag i sommer

25. – 30. SEPTEMBER: Glasstur med Venneforeningen til Wien og Bratislava

LørdagsAkademiet

HVER LØRDAG KL.13 – 14

28. mai	Seminar. Raven Skyriver: Min glasskunst
11. juni	Seminar. Liv Hukset Wang, NKS og Bodil Jenssen Houg, mobbeombud
18. juni	Guri Hjeltnes: Hva Holocaustsenteret finner ut – Det skjedde under og etter krigen
25. juni	Widar Hallen: Om Arne Jon Jutrem
2. juli	Jan Moltzau: «Ta med-dagen» **OBS!** Kl. 12 –14
9. juli	Per Halvor Sælebakke: Kirurgi uten bedøvelse (1800-t)
16. juli	Karin Sinding: Korsett og snippkjole, dongeri og unisex Slik var moten (1900-2000)
23. juli	Følg med på www.nostetangenmuseum.no Facebook og Aftenposten!
30. juli	Følg med på ....
6. august	Bernt Hagtvet: Nyfascisme i Europa?
13. august	Følg med på ...
20. august	Bernt Egil Tafjord: Arkeologiske funn på Eiker
27. august	Trygve Rognan: Historiske veier i Buskerud
3. september	Gravminnene forteller historie

FOTO
Morten Krogvold
Fotografen Morten Krogvold (f. 1950) har hatt over 200 utstillinger i fire verdensdeler. Han har utgitt 18 fotobøker, laget 26 fjernsynsprogrammer for NRK, og har holdt utallige workshops og foredrag. Han har mottatt Fotografiprisen i 1989, Oslo Bys kulturpris og han er Ridder av første klasse av St.Olavs orden. Utstillingen på Nøstetangen 2016 inneholder noen av Krogvolds klassikere, sammen med nye verker.

Nelson Mandela foran Morten Krogvolds kamera

GLASS
Raven Skyriver
begynte å blåse glass allerede i videregående skole. Han har vært elev hos glasskunstneren Lark Dalton, som har lært ham veneziansk glassblåserteknikk. Raven lager skulpturer av glass, spesielt av marine dyr, og han er opptatt av det skjøre økosystemet i havet. Raven bor i nærheten av Pilchuck, Stanwood, Washington State, USA. Han har hatt utstillinger flere steder i USA, og har vært med i gruppeutstillinger i utlandet. Han hører til i det avanserte glasskunstmiljøet i Seattle-området.

Foto: KPStudios ©Peter Kuhnlein