

Kari Håkonsen GLASS

6. MAI – 3. SEPTEMBER 2017

Sommerens hovedutstill, Kari Håkonsen

Kari Håkonsen, f. 1969
Medlem av Norske Kunsthåndverkere
Utdannelse: The Surrey Institute of Art and Design, England
Glasskolan, Orrefors, Sverige
Statens lærerskole i forming, Blaker
Arbeidserfaring i Norge, Sverige, New Zealand, Danmark, USA
Eget verksted KLART, Tjura, 2260 Kirkenær
Separatutstillinger i Norge og Sverige, 2001-2016
Nøstetangen norsk glassmuseum 2009
Gruppeutstillinger i Norge og internasjonalt, 1994-2016
Utsmykkinger bl.a. Universitetet i Tomsø, flere cruiseskip
Statens arbeidsstipend for kunstnere, 10-årig, fra 2016
Innkjøpt bl.a. av Kunstindustrimuseene i Oslo, Trondheim og Bergen, Det Kongelige Slott, Norge



Dette skjer sommeren 2017

Museet er åpent 6. mai – 3. sept. kl. 11 – 16.
Mandager stengt.

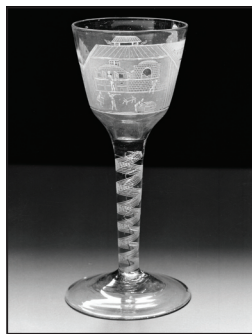
6. mai Ustillingsåpning og LørdagsAkademiet kl. 13. Glasskunstneren Kari Håkonsen
17. mai Vi feirer grunnlovsdagen ved museet, utenfor Gamle Sorenskrivergården kl. 13-15

LørdagsAkademiet kl. 13 – 14

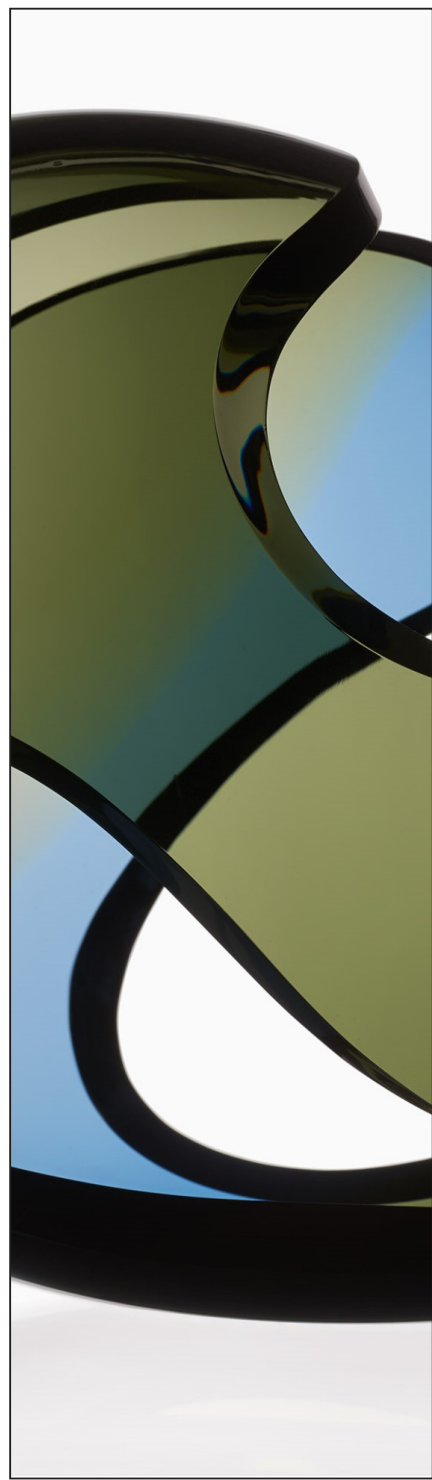
10. juni Carl Emil Christophersen: Bondens våpen 1600 – 1850
17. juni Alf Ole Ask: Marine le Pen og høyrepopulismen
24. juni Inger Merete Hobbestad: Å leve med Shakespeare
1. juli Per Halvor Sælebakke: Chr.IV og Kongsberg Sølvverk
8. juli Jan Fikkan: Pressglass
15. juli Åse Klundelien: Martin Luther
22. juli Asbjørn Svarstad: Terroristen Hellmuth Reinhardt
29. juli James Knirk: Kong Sverre talte Roma midt imot
5. august Bernt Hagtvat: Fenomenet Trump
12. august Nils P. Hobbestad: Jazz, hot and cool
19. august Henrik Syse: Demokrati og rettsstat under press?
26. august Terje Larsen: Stedsnavn på Eiker
2. september Målfrid Ravnaasen Vangen: «De lykkelige øyer», Kunstnerkolonien på Holmsbu

Nøstetangen norsk glassmuseum

– viser historien om 276 års finglassproduksjon, med hovedvekt på Nøstetangen Glasværk, grunnlagt i Hokksund i 1741.



Til venstre WillasWinthers gravyr av Nøstetangen 1751.
Foto: Nasjonalmuseet.
Glass fra Nøstetangen, Hurdal, Gjøvig og Hadeland Foto: Kalle Sagen



Nøstetangen Glasværk (1741–77)

var det første glassverket i Norge, og lå i Hokksund. Glasshytta ble satt i drift ved hjelp av en glasshytte-mester fra Thüringen. Senere ble det også rekruttert glassblåsere fra England. I 1756 klarte verket, etter omfattende industrispionasje i England, å lage det populære blykrystallet. Fra slutten av 1750-årene utviklet verket seg til å bli et av de ledende glassverk i Europa. I 1756 kom Heinrich Gottlieb Köhler til verket. Han var en fremragende fagmann hvis kunst og tekniske ferdigheter kom til å prege de skjønne stykkearbeidene i mange år, som lysekronene i Kongsberg kirke, Eremitage-pokalen m. fl.

Nøstetangen Glassworks

(1741-77), ordered by King Christian VI of Denmark – Norway. Nøstetangen Glasworks was established in Hokksund in 1741, the first place in Norway where glassware was produced. The first glassworkers came from Thüringen. In 1756 the Director, major C.H. von Storm, succeeded in stealing the English recipe for lead chrysal glass. Thus, Nøstetangen glassworks was the second place in Europe where the attractive «English» chrysal glass was produced. British glassblowers were also recruited. In 1756 the excellent engraver Heinrich Gottlieb Köhler came to Nøstetangen, from Silesia and Copenhagen. He decorated beautiful goblets, with royal motives as well as scenes from everyday life. The three chandeliers in Kongsberg Church are known to be his masterpieces, in «Nøstetangen style». In 1777 production in Hokksund closed, and thglassworkers moved on to Hurdal Glassworks.

Den historiske utstillingen

Nøstetangen Glasværk (1741–1777) i Hokksund var Norges første glasshytte. Nøstetangen norsk glassmuseum er Norges eneste offentlige glassmuseum. Vi viser et utvalg av glass produsert på Nøstetangen Glasværk, og fra de andre finglassverkene Hurdal, Gjøvig, Hadeland, Høvik, Randsfjord og Magnor. Vi har en liten utstilling fra industriglassverket Drammens Glassverk, og eksempler på arbeider fra kjente norske glassdesignere og studioglasshytter.

Jan Romsaas ønsker velkommen

Nøstetangen norsk glass-museum er et ungt museum. Det ble stiftet av en gruppe ildsjeler i Hokksund for noe over 20 år siden.

Dette museet har fremtiden foran seg! Besøk oss i sommer, og si din meing om veien videre. Vi skal lytte til våre gjester.

Hilsen fra museets nye avdelingsleder: Jan Romsaas



NØSTETANGEN NORSK GLASSMUSEUM, AVD. AV BUSKERUDMUSEET

www.nostetangenmuseum.no www.buskerudmuseet.no
Facebook: Nøstetangen norsk glassmuseum

BESØKSADRESSE Stryken 8, 3300 Hokksund Turistkontor for Øvre Eiker

POSTADRESSE Postboks 304, 3301 Hokksund

BESTILLE OMVISNINGER

Tlf. 0047 904 19 697 – eller: post@nostetangenmuseum.no
Billetter: 60 kr Honnør, grupper: 50 kr Barn gratis Barn, grupper DKS: 15 kr

ÅPNINGSTIDER 2017 6. mai – 3. september, tirsdag – søndag kl. 11 – 16

HVORDAN KOMME TIL HOKKSUND

Bil: E134 eller RV283 mot Hokksund. Følg RV35 inn i sentrum. **Tog:** Hokksund stasjon. **Buss:** Timekspresen Linje 1 til Langebru (15 min å gå til museet). **Buss:** 101, 102 til Hokksund stasjon. Sorenskrivergården med museet ligger ved brua, på østsiden av elva.

Nøstetangen Glasværks venner

27. sept.– 1. okt. Tur for medlemmene til Rhindalen og Moseldalen
Bli medlem av venneforeningen? Send mail til arnbjorgt@gmail.com tlf. 902 41 849



Den kulturelle skolesekken

- Historien om Norges første glassverk, Nøstetangen glasværk i Hokksund
- Moderne glasskunst, Raven Skyrivers knølhval
- Elevoppgaver om hval, miljøvern og plast, kan tilpasses til vg.s, grunnskole og barnehage. Tidspunkt må avtales.



Foto Sorenskrivergården: Åse Klundelien