



NØSTETANGEN
norsk glassmuseum



DEN HISTORISKE UTSTILLINGEN

Nøstetangen norsk glassmuseum forteller historien om fin-glassproduksjon i Norge, med utgangspunkt i Nøstetangen Glasværk, grunnlagt i Hokksund i 1741 som Norges første glassverk. Museets faste utstilling viser et utvalg glass fra Nøstetangen, Hurdal, Gjøvig, Hadeland, Høvik, Randsfjord og Magnor. Senere studioglasshytter er også representert.

Nøstetangen Glasværk (1741-1777) ble grunnlagt av Christian VI av Danmark-Norge og skulle bli et av de ledende i Europa. I 1756 klarte Nøstetangen, etter omfattende industri-spionasje i England, å fremstille det populære blykrystallet. Produksjonen i Hokksund ble lagt ned i 1777 og flyttet til Hurdal.

BESØKSADRESSE:
Stryken 8, 3300 Hokksund

POSTADRESSE:
Postboks 304, 3301 Hokksund

Epost: post@nostetangenmuseum.no

Billetter: 60 kr
Honnør, grupper: 50 kr
Barn under 15 år gratis
Barn, grupper DKS: 15 kr

ÅPNINGSTIDER 2018
12. mai – 2. september,
tirsdag – søndag kl. 11 – 16

www.nostetangenmuseum.no

PROGRAM 2018

12. mai – 2. september



LØRDAGSAKADEMIET

23. juni
Kl. 13 - 14

Per Halvor Sælebakke: Historier om jern.
Jernverksdriften ved Hassel, Eidsfoss og
Kongsberg

30. juni
Kl. 13 - 14

Jørn Hurum: «Fra Fiskum til Mongolia
- fossile historier om dinosaurer, aper
og trilobitter»

7. juli
Kl. 13 - 14

Joar Hoel Larsen og Eva Bratholm:
Foredrag basert på boka «Året 1968»

14. juli
Kl. 13 - 14

Asbjørn Bjørnes: Foredrag om Dantes
inferno og vår tid, oversettelse og
leseropplevelse

21. juli
Kl. 13 - 14

Ellen Pauline Steen: Kinesisk porselen.
Veien fra Kina til Eiker.

28. juli
Kl. 13 - 14

Åse Klundelien: Om Alf Prøysen for
voksne

4. august
Kl. 13 - 14

Trygve Hoff i ord og toner med
Arild Mikkelsen, Terje Kristiansen
og Jon Wold

18. august
Kl. 13 - 14

Per Ole Rønning: Ta-med-dagen - vurdering
av gamle glass

25. august
Kl. 13 - 14

Bernt Hagtvet: Om George Orwell,
1984 - spådom om 2018?

1. september
Kl. 13 - 14

Asle Toje: Foredrag om Putins Russland



KARI MØLSTAD – INSPIRERT!

Kari Mølstad etablerte glassblåserverkstedet Hett glass på Lillehammer sammen med Yngve Havstad i 2009. I dag er Ellen Larsson hennes arbeidspartner.

Kari ønsker at arbeidene hennes skal berøre sansene våre og vekke undring. Vi skal fristes til å berøre, holde i, bruke, undersøke, nyte.

Hun blåser former og bruker diamantslipehjul, planverk, sag og sandblåsing for å frembringe særegne mønstre og strukturer som får prege glassoverflaten.

Kari går ut i naturen for å koble av og være i bevegelse. Utforske det som skjer rundt henne. Planter og dyr, lyder, lukter, små og store ting som sakte eller raskt beveger seg. Det hun ser eller fornemmer oversetter hun senere inn i glasset. Naturen inspirerer!

Kari Mølstad vant 2. premien i Nøstetangen norsk glassmuseums designkonkurranse i 2008. Siden har hun utviklet seg til å bli en internasjonalt anerkjent kunstner

NØSTETANGEN GLASVÆRKS VENNER

Er du interessert i glasskunst og gjerne vil støtte Nøstetangen norsk glassmuseum? Bli medlem av Nøstetangen Glasværks venner! Foreningen har som formål å fremme og synliggjøre Nøstetangen som kulturarv, og bidra til å skape interesse og entusiasme for norsk og internasjonal glasskunst. Foreningen har for tiden 170 medlemmer, men vi kan gjerne bli flere!

Årskontingent er kr. 300 for familiemedlemsskap og kr.200 for enkeltmedlemsskap.

Kontakt Arnbjørg Torgersen, arnbjorgt@gmail.com

- Gratis adgang til museets utstillinger og arrangementer
- Motta invitasjon til å være med på glassturer
- Motta invitasjon til å være med på foreningens arrangementer